

#### Ref: STL / REG-33 & 47/Newspaper Publication/ BSE/ NSE/ 2021-2022/14

Dated: 22nd May, 2021

**To,**Department of Corporate Services,
BSE Limited
Phiroze Jeejeebhoy Towers, Dalal Street,
Mumbai – 400 001

**To,**Listing Department,
National Stock Exchange of India Limited
C-1, G-Block, Bandra-Kurla Complex
Bandra, (E), Mumbai – 400 051

#### BSE Code: 541163; NSE: SANDHAR

Sub: Copy of Published Audited Results

Dear Sir/Madam,

Please find attached herewith the copy Audited Standalone & Consolidated Financial Results for the quarter and year ended on the 31<sup>st</sup> March, 2021 as published in requisite newspaper as per the requirement of Regulation 47 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015.

Kindly take the same on record.

Thanking you,

Yours Faithfully,

For Sandhar Technologies Limited

Komal Malik

Company Secretary &

**Compliance Officer** 

**Encl.: As above** 

# In Haryana villages, Covid patients wait for doctors

Lack of medical staff and reckless behaviour fuelling Covid-19 surge in the hinterland

NITIN KUMAR

few days ago, Rohtas Kundu was taken to a nrivate hospital in Bahadurgarh, 68 km from his home at Titoli village in Haryana's attar's native village that has a Rohtak district. The 43-year-old

died of Covid-19 this week - due to a lack of timely medical attention, according to his relatives

Titoli has a Covid care centre equipped with oxygen cylinders and concentrators, and medicines. Then, why wasn't Rohtas treated at his own village?

He simply didn't have a choice.

It's a reality that reflects the state of health infrastructure in the rural hinterland.

The Covid care centre in Titoli does not have a single doctor. nurse or any medical staff. Its only resident is a security person, who zealously guards the medicines and equipment. The Covid facility is alien to patients, although the village has reported over 100 Covid-19 cases and 60 deaths in the last one month.

'The administration had aspractitioner) to this centre after

doctors refused to take up the job. However, the vaid, too, has not shown up," says Aakash Kumar, the guard.

Titoli is not an exception. Just 15 km away is Nindana, Chief Minister Manohar Lal Khpopulation of 1,500-odd people

> and reported a spate of infections with more than 50 Covid deaths so far. It has witnessed at least 70 cases during the second wave, say officials. But no patient has gone to its Covid care centre to seek treatment.

"It does not have a doctor," says Rishi Ram Pandit, a 78-year-old farmer in Nindana.

It is the same story in the neighbouring district of Jhajjar. In Badli village, which has a community health care centre (CHC) doubling as a Covid hospital and vaccination centre, over 60 people have died following Covid-like symptoms.

A crowd outside the CHC is demanding that their Covidpositive relatives be admitted. But it is yet to admit any patient, citing lack of medical staff.

'We only have five doctors signed a *vaid* (avurvedic here. To admit patients, we need more medical staff," says Priya,



Villagers insist that maintaining bhaichara or brotherhood is more important than social distancing

a doctor who is busy testing people and offering consultations. According to the Ministry of

Health and Family Welfare's "Rural Health Statistics 2019-20" report, an average of 171,779 people are covered by a CHC. Asked about the non-funct-

ional Covid care centres, Anil Birla, chief medical officer-Rohtak, says: "We can admit only those Covid patients who have opted for institutional quarantine after testing positive. There is no provision to admit those who had declined institutional quarantine earlier."

Birla adds that these centres do not have permanent doctors, but doctors visit once a week.

"Since May 15, around 10 Covid care centres are being started every day, with the plan of setting up such facilities in all 148 villages of Rohtak district," says Birla. However, he conce-

des no patient has been admitted to any of these centres as yet.

Chief Minister Khattar recently promised that every village in Haryana would soon have a 30-bed Covid care centre, along with an ambulance each. However, there has been no word on ensuring the availability of doctors at

Repeated calls to health minister Anil Vij went unanswered. Though the lack of health

staff is hampering Haryana's fight against Covid-19, villagers, too, aren't taking the pandemic seriously. After cremating Rohtas, his relatives and neighbours were seen sharing a hookah, flouting all forms of Covid-appropriate behaviour.

"Kimmi na honda (nothing will happen)," says 82-year-old Hawa Singh, who believes that the vaccine shots are behind the

feels Vikash Kinha, a social worker who is helping Covid

vince people to get vaccinated, patients. "They are more afraid of vaccination than of contracting Covid, which, they say, is nothing but normal flu."

rise in Covid-19 cases. It's a Herculean task to con-

Misconceptions spread like the virus here. For instance, some believe the testing of 5G telecom network is responsible for the surge in deaths. "5G towers are behind all this. We had requested the district collector to stop the telecom network for 15 days. He said he would look into the matter, but did nothing," complains Jaipal Singh, an elder in Titoli.

When questioned about not following social distancing, villagers in Rohtak and Jhajjar defiantly insist that maintaining "bhaichara (brotherhood)" is more important.

Sitting with a group of four men sharing a hookah, Deepak Bhardwai, a 24-vear-old trainee civil judge in Nindana, says: "We don't usually go out of our village, so chances of us getting infected are low. These are my brothers. We live and eat together. So we don't have anything to worry about."

According to Suman Mor, co-author of a comic book, Kids, Vaayu & Corona, and chairperson, department of environmental studies, Panjab University, it is better to educate children about the coronavirus and take their help to educate adults in turn. "Adults usually don't heed advice and keep defying social distancing and

On Thursday, Haryana reported 124 Covid deaths, taking the toll in the state to 7.205. It also recorded 6.457 new infections, with Rohtak and Jhajjar accounting for 196 and 350 cases

**BOOK REVIEW** 

## The all-too-familiar Mahatma

RESTLESS AS MERCURY: MY LIFE AS A YOUNG

KARAMCHAND GANDHI

Editor: Gopalkrishna

**Publisher:** Aleph

Pages: xviii +380

**Price:** ₹999

SHREEKANT SAMBRANI

"The life of [Mahatma] Gandhi... is ...one of the most widely studied and written about.... The man himself left an ocean of words, and generations of scholars can delve into them, deconstructing old theories and forming new ones," I had observed in my review of Ramachandra Guha's magisterial Gandhi before *India* in 2013. So why should this addition to Gandhiana be of interest to this reviewer? First, it claims to be a (reconstructed) autobiography of the early years of a man now dead for close to three-quarters of a century. The second is the pedigree and the credentials of the person who has "edited" it. Gopalkrishna Gandhi is the grandson of the Mahatma and C Rajgopalachari. He has been a civil servant, sec-

retary to the President of India, High Commissioner to South Africa, Governor of West Bengal, candidate for vice president of India, besides being a man of letters. They don't come more blueblooded and qualified than this luminary of liberalism in India.

Any serious student of Indian political history would not be unaware of My Experiments with Truth, the Mahatma's true autobiography. The idea of using some of the Mahatma's words from other sources and those of his biographers to flesh this out might sound intriguing (as it did to the publishers) at a first hearing, but turns out to be not quite so upon reflection. Experiments ends in 1921 and the present volume a little earlier, in July 1914, when the Mahatma left South Africa for the last time. So we have no greater coverage in time. The main reason this volume ends

in 1914 is that after his return to India, the Mahatma's life was virtually the stuff of newspaper headlines and many interviews and representations. He had practically no existence that transcended these very public stages.

Further, the list of sources that Gopal Gandhi provides — Prabhudas Chhagandas Gandhi, who ran a journal called *Honeycomb* from the Sabarmati Ashram, the Mahatma's two early non-Indian biographers, Joseph J Doke and Millie Polak, and his two secretaries, Mahadevbhai Desai and Pvarelal — all obviously so in awe of the Mahatma that their accounts and interpretations are hardly likely to be different from the non-official "Mahatma" line. In today's terminology, they could be considered bhakts.

The futility of this project lies, therefore, in both the absence of alternative sources and the time period. I am sure I was not alone in checking whether there were different versions of the two most critical and interesting events of this time: The Mahatma being with his wife Kastur as his father lay dying and his unceremonious disembarkation from the first class compartment at Maritzburg. This volume treats these events with the same taciturnity as Experiments, as the other sources had no independent knowledge of them.

Eighty per cent of the book covers the of such an exercise.

Mahatma's sojourn in South Africa. Here his own account is embellished by those in other sources, not different but stretched out, sometimes to the point of being boring. Thus, we have what, say, C F Andrews drafted, how the Mahatma summarised it in his various cables and representations, how the final wording emerged, all pretty much the same with minor variations, of little interest to the reader more than a century later. The same is the case with the many speeches and addresses.

This regurgitation is to be compared to several independent studies, most notably two: Guha's Gandhi Before India and Joseph Lelyveld's excellently researched Great Soul. Both provide incomparable insights, not mere narratives and are eminently readable.

Thus, Gopal Gandhi failed to select sources

as well as time periods that would have held the reader's interest and provided material for other analysts. One area where this does not happen, at least in part, is the Mahatma's relations with his family and those with whom they stayed. In July 1913, Jaykunvar Mehta, who staved at the Phoenix farm, had "destroyed her chastity", and Manilal, the Mahatma's third son, was the partner in that "crime". The Mahatma put up a show that would surpass any Victorian mother and Millie Polak recorded it in all its teary details. The Mahatma punished himself with his now customary fasts. Manilal did the same (though he did not marry the maiden). A few weeks later, Kastur chastised her husband for ransacking the drawers containing the girl's belongings. There are also graphic details of meat on Dr Gool's table (the Mahatma's hosts then) which forced him to change his meal hours. I

rather think the good editor inserted these scenes to bring some hilarity to his account.

The Mahatma clearly played favourites among his sons. The second, Ramdas, was the best and Harilal, the eldest, the worst. There is a long excerpt of a letter from the Mahatma to Harilal, which reads him the riot act over a letter he has written, but we never know its contents. In all, Gopal Gandhi confirms that his grandfather was among the worst of autocrats in dealing with his immediate family.

One aspect of the book should cause wonderment to the generation growing up on tweets and WhatsApp messages. The main actors had incredible written outputs, without the benefit of any speed-writing devices or online references. And they seemed to have time left over to take care of other worldly matters such as managing farms and ashrams, as also settling family disputes, their own and those of the others. A clear case of work expanding to occupy available time?

In the preface, Gopal Gandhi likens his effort to collecting "original footage" of a film, graininess and all. I rather think this is an exercise in collecting and presenting the rushes, outtakes and all, and with no clear indication of criteria used. Even a neophyte film-maker would hesitate to display in public the results



t's a dusky afternoon in New Delhi in the middle of the week and I am having coffee with artist Paresh Maity over, what else, a video call. The less than optimal internet connection eventually settles down and I can see Maity.

He's known to normally sport a beret but is wearing a Nepali hat today, paired with a striped black-and-whitet-shirt that looks like a Jean Paul Gaultier design. In the background, I spot vintage Kolkata Colonial-era furniture in Burma teak, and large mirrors. Maity is at his Greater Kailash home, sipping on his milk-less cup of ginger tea with saffron and spices. It's coffee for me.

Travels have been restricted to jaunts to Mumbai, Rajasthan and family visits to Kolkata. Aside from that, the normally peripatetic painter says he's mostly been homebound, as have most others.

The video gets clearer, and the soft-spoken Maity tells me that while he has been in Delhi most of last year and this, his mind is always on the move. While his paintings

He's not complaining. "After all, where an artist is is important. But more important is where his thoughts are," says the 56-year-old globe-trotting Maity, almost thankful that he doesn't have to now accumulate air miles hopping to Paris, London, Venice,

and other such art hotspots. instantly uplift Regular meals, no eating out, and above all, limited disturbance mean that he's been able to finish the works he had started years, maybe even decades, ago.

Maity, who was one of six siblings and grew up in small-town Tamluk in West Bengal, studied art at the Government College of Art  $and \, Craft \, in \, Kolkata, and \, later \, at \, the \, College \, of \,$ Art, Delhi. His struggles are the stuff of lore: Travelling for hours by bus daily to go to school; washing the same pair of trousers to wear the next day; subsisting on puffed rice, and so on.

His ascent in the world of art, by his own admission, wouldn't have been possible without a string of mentors: Lady Ranu Mookerjee, a patron of the arts; Rathin Moitra, his art teacher; CR Irani, editor-in-chief of the Statesman: the Parsi sisters Banu and Veera

# An artist in seclusion

These are dark times but a beautiful new light will shine on the universe, Maity tells Pavan Lall

Gazdar whose home in Kolkata he stayed in; Sunny and Shobha Bhatia of Gallerie Ganesha; and Katayun "Katie" Saklat, artist and classmate of Bikash Bhattacharva, who helped promote his work.

So has the pandemic helped him become more organised, working a nineto-five routine, going to his studio in New Delhi like clockwork? Maity says that he was always very disciplined and that when he paints or draws, he mostly works alone. "My studio is almost like my temple for me. Nobody is in attendancetherewhen I'm working."

The world is dark right now. India especially so, with its tally of Covid-19 statistics. How does that impact an artist looking for new worlds in large rooms full of bright paint, empty canvases and windows designed to allow natural light in? Maity says it brings

impossible to exorcise. But all one can do is look for the light at the

end of the tunnel. Hope and optimism is what he is infusing into his work. While his paintings  $are always \, colourful \, and \, joyous, \, now \, more \, than \,$ ever he is creating palettes with brighter shades and luminosity and images that are designed to instantly uplift. The dimensions are larger than before—think 10-or 15-feet canvases, he says. The themes are vibrant landscapes and human figures in harmony.

'Whatever I was trying to do for so many years has become more simplified. More minimalistic," he says. "I always wanted positive energy. The object is to bring in more joy manifested through art, and that is what I have strived to achieve for the last four decades.'

Art to him, says Maity, "is a system of aesthetics, which is timeless and uplifts humankind to greater heights".

His earlier works haven't been bereft of dark themes, I mention, to which his response is a slow spreading smile. "When you paint nighttime scenes, they tend to be dark, and of course

one also moves on." He shares that soon he will be starting work on a pair of circularpaintings, something he started exploring a few years ago and which has got popular with collectors.

Maity today may be the critically acclaimed, Porsche-driving posterboy of modern Indian art but he's also seen hard times. Three decades ago, he'd be astride a bicycle, canvases under his arm, taking his

work to show around in Delhi. I ask him about this and he nods, adding that he's worked on a very large outdoor installation of bicvcles. "I love bicvcles." he says.

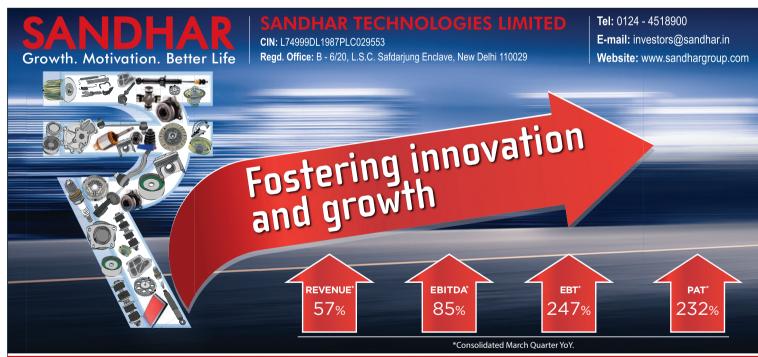
He has come a long way from those bicycle days. From top law firms to museums, from hotel lobbies to the homes of the rich and the famous and even the Rashtrapati Bhavan, his works abound. He has been conferred the Padma Shri, the Cartier Award, and scores of other state level and national awards. His works have been exhibited in galleries from Singapore to Switzerland and America to Australia.

Does he ever feel the desire to put the easel aside and take a break?"Not working is unimaginable, but yes I am changing in that I would once make very many smaller pieces, and that's getting rarer," he says. "You need a

certain amount of space to be able to fully stretch the boundaries of what you're trying to say." As someone who loves the light, he says he hardly paints after

sunset. "I'm a day person and once dusk sets in, I stop painting." This grim period has led many to turn to religion. Maity says he was and continues to be very spiritual. Solitude, nature, and reflections are ultimately where man finds his optimum balance, he believes. To that extent, he needs nothing more than the glimpse of a sunbeam, the shape of a leaf or raindrops glistening

in the streetlight to refuel his spirit and recharge his canvases. "All art, after all, is but an imitation of nature," he says. quoting Aristotle, and goes on to add that "there will be new and beautiful light that will come to the universe and while it may seem like an examination of patience, it will happen".



EXTRACT OF CONSOLIDATED AND STANDALONE AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED 31 MARCH 2021

(₹ in lakhs, except per equity share data)

SI.	Particulars	Consolidated				Standalone			
		Quarter ended		Year ended		Quarter ended		Year ended	
No.		31 March 2021	31 March 2020						
		Audited							
1	Revenue from Operations	64,199.62	40,858.05	1,86,356.51	1,94,339.70	54,959.49	33,521.01	1,58,530.80	1,64,002.85
2	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional items)	5,273.05	1,449.88	8,921.46	8,754.65	4,794.87	1,202.04	8,547.72	8,092.49
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional items)	5,053.62	1,456.90	7,801.53	7,804.93	4,794.87	1,202.04	8,547.72	8,092.49
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional items)	4,024.31	1,210.54	5,783.36	5,697.88	3,749.48	936.25	6,523.20	6,092.10
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	3,790.65	2,156.71	5,408.83	6,661.09	3,627.95	1,725.71	6,123.00	6,826.17
6	Equity Share Capital	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07
7	Reserves excluding revaluation reserves	-	-	74,418.43	70,225.94	-	-	74,654.97	69,735.78
8	Earnings Per Share (Face value of ₹ 10/- per share)								
	1. Basic:	6.69	2.01	9.61	9.47	6.23	1.55	10.84	10.12
	2. Diluted:	6.69	2.01	9.61	9.47	6.23	1.55	10.84	10.12

i) The above is an extract of the detailed format of Quarter and Year ended 31 March 2021 of Consolidated and Standalone Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarter and Year ended Financial Results are available on the websites of the BSE and NSE at www.bseindia.com and www.nseindia.com

> JAYANT DAVAR Co-Chairman and Managing Director

are always colourful

more than ever he is

with brighter shades

and luminosity and

and joyous, now

creating palettes

images that are

designed to



Place: Gurugram (Haryana)

Dated: 21 May 2021







# हरियाणा के देहात में डॉक्टर-नर्स नदारद

चिकित्साकर्मियों की कमी के अलावा महामारी के बारे में फैले संदेह भी हरियाणा के देहाती डलाकों में कोविड के प्रसार का बन रहे सबब नितिन कुमार

•छ दिन पहले 43 साल के रोहतास कुंडू के रिश्तेदार उन्हें बहादुरगढ़ के एक निजी अस्पताल में लेकर गए। यह अस्पताल अस्पताल में लेकर गए। यह अस्पताल हरियाणा के रोहतक स्थित तितोली गांव से करीब 68 किलोमीटर दूर है। रोहतास को उनके रिश्तेदार गांव में ही कोविड केयर सेंटर होने के बावजूद इतनी दूर लेकर आए। बहरहाल निजी अस्पताल में भर्ती कराए जाने के बावजूद रोहतास को बचाया नहीं जा सका और कुछ ही दिन पहले उनकी मृत्यु हो गई। रिश्तेदारों का कहना है कि समय पर इलाज नहीं मिलने से रोहतास की हालत बिगड़ गई थी। ऐसे में सवाल खड़ा होता है कि जब रोहतास के अपने गांव में ही कोविड केयर सेंटर बना हुआ था तो फिर उसे वहीं पर क्यों नहीं भर्ती करा दिया गया था? अगर हुआ रहता तो उसकी जान बचाई जा सकती थी। खास बात यह है कि उस कोविड सेंटर में ऑक्सीजन सिलिंडर, ऑक्सीजन कंसन्ट्रेटर एवं जरूरी दवाएं भी पर्याप्त मात्रा

इन सवालों के जवाब तलाशने की कोशिश में हमें भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में स्वास्थ्य ढांचे की गुणवत्ता पता चलती है। तितोली गांव के कोविड केयर सेंटर में भी कोई डॉक्टर या नर्स या अन्य मेडिकल स्टाफ तैनात नहीं है, लिहाजा रोहतास के रिश्तेदार उन्हें बहादुरगढ़ लेकर गए थे। उस सेंटर पर सिर्फ एक सुरक्षा गार्ड ही तैनात है जो वहां मौजूद ऑक्सीजन सिलिंडर, दवाओं एवं अन्य मेडिकल उपकरणों की सुरक्षा कर रहा है।

डॉक्टर एवं नर्स नहीं होने से तितोली गांव के कोविड सेंटर में कोई भी मरीज नहीं जाता है। यह हालत तब है जब इस गांव में पिछले

एक महीने में 60 से अधिक लोगों की मौत हो चुकी है और कोविड संक्रमण के 100 से अधिक मामले सामने आ चुके हैं। उस सेंटर पर तैनात सुरक्षाकर्मी आकाश कुमार कहते हैं, 'जब दूसरे डॉक्टरों ने यहां पर काम करने से मना कर दिया तो प्रशासन ने एक वैद्य (आयुर्वेदिक डॉक्टर) को यहां पर भेजा लेकिन वह भी अभी तक नजर नहीं आए हैं।'



वैसे तितोली हरियाणा का अकेला गांव नहीं है जहां पर किसी मेडिकल स्टाफ या डॉक्टर के बगैर कोविड केयर सेंटर बना हुआ है। तितोली से 15 किलोमीटर दूर स्थित निंदाणा गांव में भी 50 से अधिक मौत हो चुकी हैं और तमाम लोग वायरस से संक्रमित पाए गए हैं। मुख्यमंत्री मनोहर लाल खट्टर के पैतृक गांव निंदाणा में भी प्रशासन ने कोविड केयर सेंटर बना दिया है लेकिन गांव का कोई भी आदमी वहां नहीं जाता है। जब गांव के एक बुजुर्ग ऋषिराम पंडित से इसकी वजह पूछी गई तो उन्होंने कहा, 'कोविड सेंटर तो बना हुआ है लेकिन कोई डॉक्टर न होने से लोग वहां जाना ही नहीं चाहते हैं।' पड़ोसी जिले झज्जर

> में भी यही स्थिति है। वहां के बादली गांव में स्थित एक सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र (सीएचसी) कोविड अस्पताल एवं टीकाकरण केंद्र दोनों के रूप में काम कर रहा है। लेकिन गांव में ही अस्पताल होने के बावजूद वहां के 60 से अधिक लोगों की कोविंड जैसे लक्षण दिखने के बाद मृत्यु हो चुकी है। सीएचसी के बाहर गांववालों की भीड इकट्ठा हो गई थी कि उनके कोविड-संक्रमित रिश्तेदारों को अस्पताल में भर्ती किया जाए। लेकिन सीएचसी में मेडिकल स्टाफ न होने से किसी संक्रमित मरीज को भर्ती नहीं किया जा सका। कोविड जांच करने एवं मरीजों

को चिकित्सकीय परामर्श देने में व्यस्त डॉ प्रिया कहती हैं, 'हमारे यहां सिर्फ पांच डॉक्टर तैनात हैं। लेकिन यहां पर मरीजों को भर्ती करने पर उनकी देखभाल के लिए हमें मेडिकल स्टाफ की भी जरूरत होगी जो कि नहीं हैं।' स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय की तरफ से जारी 'ग्रामीण स्वास्थ्य आंकडे 2019-20' के मुताबिक एक सीएचसी अस्पताल औसतन तितोली गांव में रोहतास कुंडू के घर के बाहर बैठे फोटो- नितिन कुमार

1.71 लाख आबादी को स्वास्थ्य सुविधाएं मुहैया कराता है। जब रोहतक के मुख्य चिकित्सा अधिकारी डॉ अनिल बिड़ला से निष्क्रिय पड़े कोविड केयर केंद्रों के बारे में पूछा गया तो उन्होंने कहा, 'अस्पतालों में केवल उन्हीं कोविड मरीजों को भर्ती किया जा सकता है जिन्होंने संक्रमित होने का नतीजा आने के बाद संस्थागत पथकवास का विकल्प अपनाया था।' वह कहते हैं कि संस्थागत पृथकवास का विकल्प ठुकरा चुके मरीजों को इन अस्पतालों में भर्ती नहीं किया जा

हालांकि डॉ बिडला कहते हैं कि कोविड केयर केंद्रों के पास स्थायी डॉक्टर नहीं हैं और वे हफ्ते में एक बार इन केंद्रों का दौरा करते हैं। डॉ बिडला कहते हैं, '15 मई से हर रोज करीब 10 कोविड केयर सेंटर खोले जा रहे हैं। योजना यही है कि रोहतक के सभी 148 गांवों में ऐसी स्वास्थ्य सुविधाएं दी जा सकें।' हालांकि वह इस बात को मानते हैं कि इन केंद्रों में अभी तक एक भी मरीज को भर्ती नहीं किया गया है। हरियाणा के मुख्यमंत्री ने हाल ही में वादा किया था कि प्रदेश के हर गांव में जल्द ही 30 बेड वाला कोविड केयर केंद्र बनकर तैयार होगा जहां एक ऐंबुलेंस की भी सुविधा होगी। हालांकि इन केंद्रों में डॉक्टरों की उपलब्धता सुनिश्चित करने को लेकर कोई बात नहीं कही गई। इस मुद्दे पर बात करने के लिए राज्य के स्वास्थ्य मंत्री अनिल विज से बार-बार संपर्क करने की कोशिश की गई लेकिन कोई जवाब नहीं मिला। हालांकि डॉक्टरों और नर्सिंग स्टाफ की कमी निश्चित रूप से हरियाणा की कोविड-19 से बचाव की लडाई में बाधा बन रही है, वहीं दूसरी तरफ ग्रामीण क्षेत्र के

लोग भी महामारी को गंभीरता से नहीं ले रहे हैं। रोहतास का दाह संस्कार करने के बाद उनके रिश्तेदारों और पडोसियों को एक-दूसरे के साथ हक्का साझा करते हुए देखा गया और यहां कोविड से बचाव के नियमों की कोई भी परवाह नहीं कर रहा था। टीकाकरण अभियान पर सवाल उठाने वाले 82 साल के हवा सिंह का कहना हैए 'किम्मी ना होंदा (कुछ नहीं होगा)।' उनका कहना है कि कोविड-19 मामलों में आई तेजी की वजह से भी टीके ही हैं।

कोविड मरीजों की मदद करने वाले एक सामाजिक कार्यकर्ता विकास किन्हा कहते हैं. 'मुझे लोगों को टीका लगवाने के लिए राजी करना बहुत मुश्किल लगता है। उन्हें संक्रमित होने का डर नहीं है बल्कि टीका लगाए जाने से ज्यादा डरते हैं और उनका कहना है कि यह सामान्य फ्लू के अलावा कुछ नहीं है।' कई ग्रामीणों का मानना है कि 5जी दुरसंचार नेटवर्क के लिए हो रहा परीक्षण भी लोगों की मौत में आई तेजी के लिए जिम्मेदार है। गांव के एक बुजुर्ग जयपाल सिंह कहते हैं, '5जी के टावर इन सबके पीछे हैं। हमने जिलाधिकारी से 15 दिन के लिए दूरसंचार नेटवर्क बंद करने का अनुरोध किया था। उन्होंने कहा कि वह इस मामले को देखेंगे लेकिन उन्होंने कुछ नहीं किया।' यह पूछे जाने पर कि वे शारीरिक-दूरी के नियमों का पालन क्यों नहीं कर रहे हैं, रोहतक और झज्जर जिलों के ग्रामीणों ने बात पर जोर दिया कि 'भाईचारा' बनाए रखना ज्यादा महत्त्वपूर्ण है।

चार लोगों के साथ बैठकर हुक्का साझा करते हुए निंदाणा में 24 साल के प्रशिक्षु सिविल जज दीपक भारद्वाज कहते हैं. 'हम आमतौर पर अपने गांव से बाहर नहीं जाते इसलिए हमें कोविड होने की संभावना कम है। ये मेरे भाई हैं। हम साथ रहते हैं और साथ में खाते हैं इसीलिए हमें चिंता करने की कोई जरूरत नहीं है।' अधिकारियों के मुताबिक करीब 15,000 की आबादी वाले गांव में दूसरी लहर के दौरान अब तक कोविड के कम से कम 70 मामले देखे गए हैं।

बुधवार को हरियाणा में कोविड से 124 लोगों की मौत की सूचना मिली जिससे राज्य में मरने वालों की कुल तादाद 6,923 हो गई। इसके अलावा संक्रमण के 7,774 नए मामले भी सामने आए हैं जिनमें रोहतक और झज्जर में क्रमश: 647 और 333 मामले हैं।

किड्स, वायु ऐंड कोरोना नाम की कॉमिक बक की सह-लेखक और पंजाब विश्वविद्यालय के पर्यावरण अध्ययन विभाग की चेयरपर्सन डॉ सुमन मोर के मुताबिक बच्चों को कोरोनावायरस के बारे में शिक्षित करना और फिर वयस्कों को जागरूक करने के लिए उनकी मदद लेना बेहतर कदम होगा। मोर कहती हैं. 'वयस्क आमतौर पर किसी की भी सलाह पर ध्यान नहीं देते हैं और शारीरिक दुरी के अलावा अन्य नियमों का उल्लंघन करते रहते हैं।'

## टीकाकरण सामूहिक जिम्मेदारीः प्रधानमंत्री

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने वाराणसी

के डॉक्टरों और स्वास्थ्यकर्मियों से कहा कि कोरोनावायरस से बचाव की लड़ाई काफी लंबी है, ऐसे में उन्हें सतर्कता बरतते हुए ग्रामीण क्षेत्रों पर अपना ध्यान केंद्रित करना चाहिए और मरीजों तक इलाज की सुविधा पहुंचानी होगी। मोदी ने कहा कि टीकाकरण सामहिक जिम्मेदारी है और जब भी जिसकी बारी आती है, सभी को टीका जरूर लगवाना चाहिए। उन्होंने कहा, 'टीके की सुरक्षा के चलते काफी हद तक हमारे अग्रिम मोर्चे पर तैनात कर्मी सुरक्षित रहकर लोगों की सेवा कर पाए हैं। यही सुरक्षा कवच आने वाले समय में हर व्यक्ति तक पहंचेगा।' प्रधानमंत्री जनप्रतिनिधियों से कहा कि भले ही उन्हें जनता से आलोचना सुननी पडे लेकिन उन्हें अपनी पूरी संवेदनशीलता दिखानी चाहिए क्योंकि यह एक मरहम की तरह कारगर होता है। उन्होंने कहा, 'अगर नागरिकों को कोई शिकायत है तब उस पर सिक्रयता से पहल करना जनप्रतिनिधियों की ही जिम्मेदारी है।'

उन्होंने स्वास्थ्यकर्मियों से कहा कि महामारी के डेटा पर नजर रखना जरूरी है क्योंकि दूसरे भी उनके अनुभवों से लाभ उठा सकते हैं। मोदी ने कहा, 'मैं चाहंगा कि डॉक्टर और स्वास्थ्यकर्मी अपनी बिरादरी के साथ अपने अनुभवों को साझा करें। प्रशासन को भी अपने अनुभवों के बारे में बताना चाहिए ताकि आगे हर जगह बेहतर तरीके से काम किया जा सके।' मोदी ने कहा कि



नरेंद्र मोदी, प्रधानमंत्री

बच्चों को कोरोनावायरस से बचाया जाना चाहिए और इस दिशा में विशेष तैयारी की जानी है। प्रधानमंत्री ने भावुक होकर कहा कि इस महामारी के कारण कई करीबी लोगों की असमय मौत हो गई। उन्होंने कहा, 'हमारे कई अपनों को इसने हमसे छीना है।' उन्होंने कोविड को धूर्त, अदृश्य दुश्मन करार देते हुए उन परिवारों के प्रति अपनी सांत्वना व्यक्त की जिनके घर के लोगों को अपनी जान गंवानी पड़ी। प्रधानमंत्री ने वाराणसी की काशी कवच टेलीमेडिसन पहल की तारीफ की जिसकी वजह से एक ही मंच पर डॉक्टरों, लैब्स और ई-मार्केटिंग कंपनियों की उपलब्धता होती है। उन्होंने अधिकारियों से कहा कि वे गांवों में कोविड-19 से बचाव की मौजूदा लडाई में 'आशा' और एएनएम नर्सों की क्षमता और अनुभव का भी लाभ लें क्योंकि इनकी भूमिका अहम है।' मोदी ने ब्लैक फंगस को कोविड-19 के खिलाफ लडाई में नई चुनौती करार देते हुए कहा कि इससे निपटने के लिए जरूरी सावधानी और इससे जुडी चिकित्सा व्यवस्था पर ध्यान देना जरूरी है।

#### पर्यावरणविद सुंदरलाल बहुगुणा का निधन

गांवों

का

प्रसिद्ध पर्यावरणविद और चिपको आंदोलन के नेता सुंदरलाल बहुगुणा का शक्रवार को एम्स ऋषिकेश में कोविड-19 से निधन हो गया। वह 94 वर्ष के थे। उनके परिवार में पत्नी विमला, दो पुत्र और एक पुत्री हैं। एम्स प्रशासन ने बताया कि कोरोनावायरस से संक्रमित होने के बाद 8 मई को बहुगुणा को एम्स में भर्ती कराया गया था जहां ऑक्सीजन लेवल कम होने के कारण उनकी स्थिति गंभीर बनी हुई



राजकीय सम्मान के साथ अंत्येष्टि के बाद भी उन्हें बचाया नहीं जा कोविंद, उपराष्ट्रपति एम वेंकैया सका। दोपहर बाद ऋषिकेश के नायडू, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, पूर्व पर्णानंद घाट पर बहुगणा की परे प्रधानमंत्री एचडी देवेगौडा.

उत्तराखंड के मुख्यमंत्री तीरथ सिंह रावत, राज्यपाल बेबी रानी मौर्य, विधानसभा अध्यक्ष प्रेमचंद अग्रवाल सहित कई प्रमुख हस्तियों ने गहरा शोक व्यक्त किया है।

राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने कहा कि बहुगुणा का निधन संरक्षण के क्षेत्र में एक गौरवशाली अध्याय का अंत है। राष्ट्रपति भवन ने रामनाथ कोविंद के हवाले से ट्वीट किया. 'सुंदरलाल बहुगुणा का निधन थी। चिकित्सकों की पूरी कोशिश कर दी गई। राष्ट्रपति रामनाथ अध्याय का अंत है। पद्म विभूषण पुरस्कार से सम्मानित वह

#### दिल्ली में ब्लैक फंगस के बढ़ रहे मामले

बीएस संवाददाता

दिल्ली में ब्लैक फंगस के मामले बढ रहे हैं और कोरोना संक्रमण के मामले धीरे-धीरे घटने लगे हैं। दिल्ली के स्वास्थ्य मंत्री सत्येंद्र जैन ने कहा कि दिल्ली में ब्लैक फंगस के अब तक 197 मामले आए हैं, जिसमें कुछ मरीज दिल्ली

के बाहर के भी शामिल हैं। अधिकांश मामलों में यह देखने में आ रहा है कि अस्पताल से कोरोना मरीजों की छुट्टी होने के बाद ब्लैक फंगस होने पर वापस आ रहे हैं। जैन ने डॉक्टर की सलाह पर ही

स्ट्रॉइड लेने की अपील की। दिल्ली में कोरोना संक्रमण के मामले घटकर 5 फीसदी से भी नीचे पहुंच गया है और संक्रमण के मामले 3.000 के करीब आ गए हैं। इस माह संक्रमण दर में 6 गुना और मामलों में 8 गुना से भी ज्यादा कमी आई है। दिल्ली सरकार के मुताबिक शुक्रवार को बीते 24 घंटे में की गई 63,190 लोगों की जांच में से 3,009

कोरोना संक्रमित पाए गए।



एतदद्वारा सेबी (सूचीयन बाध्यताएं एवं प्रकटीकरण आवश्यकताएं) विनियमन 2015 के विनियमन 47(1) के साथ पठित विनियम 29(2) और विनियम 33 के अनुसरण में यह नोटिस दिया जाता है कि बैंक ऑफ़ बड़ौदा के निदेशक मंडल की एक बैठक शनिवार दिनांक 29 मई, 2021 को मुंबई में आयोजित की जाएगी, जिसमें अन्य बातों के साथ-साथ

दिनांक 31 मार्च, 2021 को समाप्त तिमाही/वर्ष के लिए संबंधित खंडवार रिपोर्टिंग सहित बैंक के लेखापरीक्षित स्टैंडअलोन तथा समेकित वित्तीय परिणामों पर विचार और इसका अनुमोदन किया जाएगा.

हम यह भी सूचित करते हैं कि इस संबंध में विस्तृत जानकारी बैंक की वेबसाइट अर्थात www.bankofbaroda.in पर और बीएसई लिमिटेड की वेबसाइट (www.bseindia.com) तथा नेशनल स्टॉक एक्सेचेंज ऑफ इंडिया लिमिटेड की वेबसाइट <u>(www.nseindia.com)</u> पर भी उपलब्ध रहेगी, जहां पर बैंक के शेयर सूचीबद्ध हैं.

स्थान: मुंबई दिनांक: 21.05.2021 कृते बैंक ऑफ़ बड़ौदा पी. के. अग्रवाल, हू कंपनी सचिव

# सरकार ने 'मैनिप्युलेटेड टैग' पर ट्विटर की आलोचना की

सरकार ने कुछ राजनीतिज्ञों के टवीट के साथ 'मैनिप्यलेटेड मीडिया' टैग लगाने के लिए सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म ट्विटर की आलोचना की है। इलेक्टॉनिक्स एवं सचना-प्रौद्योगिकी मंत्रालय ने इस संबंध में टिवटर को एक पत्र लिखकर नाराजगी जताई है। दरअसल जब ट्विटर को लगता है कि किसी ट्वीट के साथ साझा की गई सामग्री 'गुमराह' करने वाली या 'भ्रामक' हैं तो वह उस ट्वीट के साथ 'मैनिप्यलेटेड मीडिया' टैग लगा देती है। सूत्रों के अनुसार मंत्रालय ने टिवटर को इस संबंध में अपनी आपत्ति से वाकिफ करा दिया है। जिन ट्वीट को मैनिप्युलेटेड मीडिया के तौर पर दर्शाया गया था उनमें 'टूलिकट' का जिक्र था। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) का आरोप है कि ट्रलिकट कांग्रेस ने तैयार किया है।

भाजपा के कई नेता टलकिट के बारे में ट्वीट कर रहे हैं और यह आरोप लगा रहे हैं कि इसके जरिये कोविड-19 महामारी नियंत्रित करने के सरकार के प्रयासों को कम करके दिखाया जा रहा है। भाजपा के प्रवक्ता संबित पात्र भाजपा के उन नेताओं में शामिल हैं जिनके एक ट्वीट को ट्विटर ने 'मैनिप्युलेटेड' करार दिया है। ट्विटर को भेजे पत्र में मंत्रालय ने एक निष्पक्ष माध्यम होने के



कहा कि एक संबंधित पक्षकार ने स्थानीय कानून क्रियान्वयन एजेंसी के समक्ष शिकायत दर्ज करा दी है। इस शिकायत में पात्र ने टूलिकट पर सवाल उठाए हैं। एजेंसी फिलहाल इसकी जांच कर रही है। पत्र में कहा गया है कि जांच एजेंसी टलिकट के तथ्यों की जांच कर रही है लेकिन ट्विटर एकतरफा एक निष्कर्ष पर पहुंच गया और कुछ ट्वीट को 'मैनिप्युलेटेड मीडिया' करार दे दिया। पत्र में कहा गया है कि ट्विटर पूर्वग्रह से ग्रसित है और तथ्यों का अध्ययन किए बिना ही जांच एजेंसी के कार्य पर असर डालना चाहता है। सत्र ने कहा. 'मंत्रालय ने ट्विटर के इस एकतरफा कदम को मर्यादा का उल्लंघन और जांच प्रक्रिया को प्रभावित करने वाला बताया है।'

ट्विटर ने तत्काल इस मामले पर टिप्पणी करने से इनकार कर दिया। समझा जा रहा है कि मंत्रालय ने इस सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म को दो ट्रक शब्दों में बता दिया है कि इस तरह के कदम से विचारों के आदान-प्रदान का

ट्विटर की विश्वसनीयता कम होती है। मंत्रालय ने यह भी कहा कि इन कदमों से एक 'मध्यस्थ' के तौर पर ट्विटर की भूमिका पर भी सवालिया निशान लग जाता है। सरकार ने ट्विटर को मैनिप्युलेटेड मीडिया टैग हटाने के लिए कहा है।

#### क्या है मामला?

संबित पात्र ने अपने एक ट्वीट में एक दस्तावेज साझा किया था और कहा था, 'मित्रों, कोविड-19 महामारी में जरूरतमंद लोगों तक पहंचाने (हैस्टैग)कांग्रेसट्लिकट भूमिका देख लीजिए! पार्टी अपने पत्रकार साथियों और प्रभावशाली लोगों के जरिये मदद के नाम पर वाहवाही लूटने में जुटी है। कांग्रेस की असल भावना समझने की कोशिश कीजिए। कांग्रेस ने टलिकट तैयार करने की बात से इनकार किया है और भाजपा नेताओं के खिलाफ पुलिस में शिकायत दर्ज कराई है। पार्टी ने टिवटर को भाजपा नेताओं के अकाउंट निलंबित करने की मांग की है। पार्टी ने कहा है कि अपने टिवटर अकाउंट से भाजपा नेता फर्जी दस्तावेज साझा कर रहे हैं और कांग्रेस को बदनाम कर रहे हैं।

ऑल्टन्यूज ने बुधवार को लिखा कि

टूलिकट कांग्रेस का दस्तावेज होने

के आरोप झुठे हैं।

### E-mail: investors@sandhar.in CIN: L74999DL1987PLC029553 Regd. Office: B - 6/20, L.S.C. Safdarjung Enclave, New Delhi 110029 Website: www.sandhargroup.com Growth. Motivation. Better Life Fostering innovation and growth

REVENUE

57%

EXTRACT OF CONSOLIDATED AND STANDALONE AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED 31 MARCH 2021

EBITDA"

85%

247%

\*Consolidated March Quarter YoY.

(₹ in lakhs, except per equity share data

232%

	Particulars	Consolidated				Standalone				
SI.		Quarter ended		Year ended		Quarter ended		Year ended		
No.		31 March 2021	31 March 2020							
		Audited								
1	Revenue from Operations	64,199.62	40,858.05	1,86,356.51	1,94,339.70	54,959.49	33,521.01	1,58,530.80	1,64,002.85	
2	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional items)	5,273.05	1,449.88	8,921.46	8,754.65	4,794.87	1,202.04	8,547.72	8,092.49	
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional items)	5,053.62	1,456.90	7,801.53	7,804.93	4,794.87	1,202.04	8,547.72	8,092.49	
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional items)	4,024.31	1,210.54	5,783.36	5,697.88	3,749.48	936.25	6,523.20	6,092.10	
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	3,790.65	2,156.71	5,408.83	6,661.09	3,627.95	1,725.71	6,123.00	6,826.17	
6	Equity Share Capital	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	6,019.07	
7	Reserves excluding revaluation reserves	-	-	74,418.43	70,225.94	-	-	74,654.97	69,735.78	
8	Earnings Per Share (Face value of ₹ 10/- per share)									
	1. Basic:	6.69	2.01	9.61	9.47	6.23	1.55	10.84	10.12	
	2. Diluted:	6.69	2.01	9.61	9.47	6.23	1.55	10.84	10.12	

) The above is an extract of the detailed format of Quarter and Year ended 31 March 2021 of Consolidated and Standalone Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarter and Year ended Financial Results are available on the websites of the BSE and NSE at www.bseindia.com and www.nseindia.com

Place: Gurugram (Haryana) Dated: 21 May 2021

For Sandhar Technologies Limited JAYANT DAVAR

Co-Chairman and Managing Directo